

让廉洁成为一种生活方式

清风少年

QING FENG

心灵感悟，润物无声 P65

培养学生的规则意识 P40

小学特殊教育优化建议 P10

初中规则教育班本课程开发 P18

小学美术课堂上德育的渗透路径 P64

少年智则国智，
少年富则国富，少年强则国强。

家校携手，共促成长



ISSN 1674-8549

邮发代号: 42-370



国内统一连续出版物号: CN 43-1501/D

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8549

定价: 每期20.00元

2021年 06 (下)



扫描全能王 创建

主管单位
中南出版传媒集团股份有限公司
主办单位
湖南潇湘晨报传媒经营有限公司
湖南省华夏廉洁文化研究会
出版单位
湖南清风杂志社有限公司

CONTENTS / 目录

2021年 06(下) 总第156期

清风
QING FENG



(邮发代号: 45-156)

国内统一连续出版物号: CN 43-1501/D
国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8549

顾问委员会

张全景 戴俭明 黄建国 张虎生 黄祖示
陈叔红 葛洪元 张志功 袁南生 徐晨光
龚曙光 郭文伟 冰凌

编委会

主 任: 胡海鹰
副主任: 宋军 汪太理 符齐萌
委 员(按姓氏笔画为序): 丁元刚 邓联荣
李满春 周胜 夏镇龙

专家委员会

主 任: 闫群力
副主任(按姓氏笔画为序): 任建明 梁根林
程文浩 雷学军
委 员(按姓氏笔画为序): 王守泉 王昌连
乔新生 李永忠 李成言 费璟昊 赵宝泉

总 编: 汪太理

执行总编: 夏镇龙

常务副社长: 覃新发

副 总 编: 张杰伟

廉政建设研究中心主任: 雷学军

上半月刊:

采编中心主任: 夏镇龙(兼)
编辑/记者: 陈郁(副主任)
任灿 赵雨婷 陈奕儒 宋子健
视觉设计: 刘凯祺 文字校对: 凌敬芳
发行中心主任: 覃新发(兼)
融媒体中心总经理: 何思贤
副总经理: 吴俊
副主任: 罗隆国 易志勇
定价: 每期 12.50 元 出版日期: 每月 5 日

下半月刊:

采编中心主任: 万慧
编辑/记者: 曾铨 朱小影
视觉设计: 刘正高 文字校对: 宁雷
投稿邮箱: 70380385@qq.com
联系电话: 0731-82220493
运营总监: 蒋中意 18932412502
定价: 每期 20.00 元 出版日期: 每月 25 日

联系方式: 总编室(0731)82290550
采编中心(0731)82290550 发行中心(0731)82290962
融媒体中心(0731)82290770
地址: 湖南省长沙市岳麓区金星南路300号
润鑫公园道大厦B栋15楼 邮编: 410013
发行单位: 湖南清风杂志社有限公司
邮发代号: 42-370
发行方式: 公开发行全国订阅
广告经营许可证号: 43000400900
法律顾问: 周湘伟(湖南金瑞律师事务所)
印刷: (上半月刊)湖南新华精品印务有限公司
(下半月刊)湖南鑫成印刷有限公司

本刊所有文字和图片, 未经许可, 不得转载、摘编。
本刊选用了部分国内外资料照片, 敬请作者与本刊联系, 并领取稿酬。
凡经本刊采用的稿件, 即视为作者同意授权本刊对其图文作品行使网络传播、图书出版等再使用的权利; 本刊支付的稿酬已包含上述再使用的酬金。



◎聚焦 / Focus

P2

学生是种子, 家庭是土壤, 教师是园丁, 种子饱满, 土壤肥沃, 园丁辛勤, 才能为学生的健康成长提供有力保障。

- 让家校合作走向“深度”
- 补齐家校共育短板
- 家校共育 携手同行
- 用更多“硬核内容”凝聚家校共识
- 在班级管理加强家校合作
- “解放教育”理念下的家校共育工作

陈松信
张贺
张烁
何鹏飞
徐林
吴瑕

P1 总编观察

◎航图 / Chart

学党史

- P8 第一套红军军装诞生记
- P9 一段危险之旅

本刊综合
本刊综合

◎航向标 / Localizer

智库

- P10 小学特殊教育优化建议
- P11 借游戏提升特殊儿童生活自理能力
- P12 在小学教育中促进学生共性与个性的和谐发展

张倩倩
马宁
高樱艳

师说

- P13 “互联网+”背景下的创新教学
- P14 中小学德育期待更多“精耕细作”
- P15 提高班主任德育工作实效性
- P16 遵循绿色教育理念 优化初中德育管理

周盟
黄金穗
张登高
童卫



扫描全能王 创建

- P17 巧用教育激励理论管理初中班级
- P18 初中规则教育班本课程开发
- P19 生活教育理论对幼儿教育的指导
- P20 家园共育问题及对策
- P21 沟通——师生和谐的桥梁
- P22 学前教育中多媒体课件的运用要点

◎航行 / Seaway

健康成长

- P23 游戏对幼儿身心发展的作用
- P24 在高中生物课堂中开展心理健康教育
- P25 核心素养视域下的小学体育教学
- P26 小学体育“跨越式跳高”教学
- P27 游戏在初中排球教学中的应用
- P28 初中体育课中提高田径训练效果
- P29 高中体育教学创新
- P30 小学生数感的培养
- P31 初中英语教学中培养学生能力
- P32 初中英语教学中学生创新能力的培养
- P33 初中英语教学中学生语言能力的培养
- P34 在高中思政课中培养学生记忆力

社会适应

- P35 以职业体验式项目化教学提升高职学生职业素养
- P37 发展幼儿语言表达能力的探索
- P38 小学低年级学生口语交际能力的培养
- P39 初中地理教学中学生交流能力的培养
- P40 培养学生的规则意识
- P41 音乐游戏中幼儿创造力的培养
- P42 小学音乐学习可以更有趣
- P43 素质教育视野下的小学音乐合唱教学
- P44 初中音乐教学中人文素质教育的落实
- P45 游戏化美术活动中幼儿创造力的培养
- P46 素质教育视域下的小学美术教学
- P47 小学美术审美教育改革
- P49 优化初中美术课堂
- P50 合作学习在初中美术教学中的应用
- P51 立足传统, 积极创新
- P52 培养小学生良好的卫生习惯
- P53 信息技术课上中学生网络安全意识的培养

◎护航 / Convoy

确守初心

- P54 用德育点亮小学语文教学
- P55 将德育融入初中语文课堂
- P56 高中英语教学中德育的融入
- P57 初中历史与德育的融合
- P58 寓德育于高中历史教学
- P59 新课改下的高中政治教学
- P60 发挥高中思想政治课的德育功能
- P61 在高中地理课堂中根植德育
- P62 初中生物教学中德育的实施

- 贾雨蒙
- 张军霞
- 周新悦
- 何媛
- 王健
- 费雨晴

- 傅美芳
- 晋赞
- 刘超
- 祁晓华
- 孙裕刘
- 任连涛
- 陈月霞
- 姚亮
- 王瑞运
- 朱文娟
- 刘东荣
- 李甲春

- 钱盛花
- 胡佳文
- 王灵芝
- 殷春庆
- 王永红
- 王珺
- 孙莉
- 邢钰晨
- 叶红
- 孙泽君
- 朱杰
- 孔军
- 崔渝钊
- 陈莺歌
- 郭爱臣
- 左彩霞
- 杨棋

- P63 初中化学课堂中德育的开展
- P64 小学美术课堂上德育的渗透路径

笃定前行

- P65 心灵感悟, 润物无声
- P66 基于留守儿童视角的小学语文作业设计研究
- P67 语文拼音教学方法探索
- P68 小学语文教学中情感教育的实施
- P69 小学数学教学生活化经验分享
- P70 让趣味教学法走进小学数学课堂
- P71 小学数学学困生的转化
- P72 “让学引思”理念下“导—疑—测”课堂教学
- P73 小学英语翻转课堂教学
- P74 小学英语教学中的语音训练
- P75 微课在小学英语教学中的应用
- P76 将信息技术用于小学英语教学
- P77 绘本在小学英语阅读教学中的应用
- P78 初中英语阅读教学中的融文化意识培养
- P79 高中地理教学典型问题的破解方法
- P80 生活化理念在高中历史教学中的应用
- P81 提高初中生物课教学效率
- P82 借问题教学法助力高中生物课堂
- P83 素质教育背景下的初中化学教学
- P84 高中化学实验教学
- P85 在初中道德与法治课堂中渗入情感教育
- P86 育人为本, 德育为先

学海无涯

- P87 围棋乐无穷, 棋品亦人品
- P88 综合课程背景下的主题式科学探究活动
- P89 小学剧本阅读教学建议
- P90 小学语文群文阅读教学中思维品质的培养
- P91 有效开展绘本阅读教学

- 王东
- 周崇国
- 冯慧
- 田鑫
- 郭英
- 周海
- 张惟
- 王利荣
- 韩吉祥
- 裴明性
- 李仁坤
- 张晓寒
- 王洁
- 张洁
- 惠玲玲
- 曹军昌
- 李贞彩
- 刘永刚
- 樊翠琴
- 龙艳华
- 吴剑飞
- 张玲
- 徐妙
- 朱灵之
- 徐宁洁
- 周怡
- 钱琛铭
- 曹光旭
- 陈静



P 90

群文阅读的教育价值不仅在于学生阅读能力、理解能力的提升, 更深层次的价值在于对学生思维品质的培养, 为学生长远发展奠定更坚实的基础。

◎到达 / Arrive

典范

- P92 坚持六件家常事, 做更接地气的校本研修
- P93 在课程的建构和实施中引领幼儿走向深度学习
- P94 课程故事: 遇见扎染
- P95 让幼儿参与游戏材料的选择
- P96 从“灭火器”到“润滑剂”
- P98 孩子都是父母心头的肉

- 王东
- 王高
- 王瑾
- 陆思甲
- 朱晓
- 戴



心灵感悟，润物无声

——建构主义学习理论视野下的幼儿园散文诗教学

文_冯琴

儿童散文诗是幼儿园开展文学欣赏活动的重要内容，它具有内容丰富、感情真挚、语言天真、意境优美、有节奏感等特点。特别是凝聚书面语言特质的高质量语言，对儿童的语言发展具有非常重要的意义。笔者在建构主义学习理论的引领下，对幼儿园散文诗教学开展了多年的实践研究，从幼儿生活经验出发，引导幼儿深入感受散文诗的意境，在兴趣驱动下，通过观察、表征、想象等，让幼儿用心灵感悟，在创作中获得语言的发展、能力的提升，达到润物无声的效果。

引人入胜的欣赏——丰富审美积累

适合幼儿欣赏的散文诗具有短小精悍、想象力丰富的特点。散文诗在美学上讲究意境美，能将幼儿引入情境，使其感受语言美、节奏美、韵律美等，展开生命深处的一场审美文化之旅。

结合幼儿的语言发展、认知特点、欣赏水平，教师选择了散文诗《广玉兰》，并进行了改编：“广玉兰，你洁白如玉，明亮的花朵散发着淡淡的香味，婷婷的身姿站立在高高的枝头，像一只蝴蝶在翩飞，像一群姑娘在舞蹈。”教师通过“剪裁”过的优美语句将幼儿带入了美的意境，再配以有感情的配乐念诵，让幼儿在情境中欣赏，获得美的视听享受。幼儿纷纷发出“哇，好美啊”“我也要来夸夸广玉兰”的由衷赞叹，在不知不觉中提升了美句的欣赏、表达和积累能力。可见，结合幼儿当下的经验和感受，不断拓展，将引人入胜的散文诗与情境结合让幼儿感受，既关注幼儿现实需要，又促进了他们的语言发展，使他们获得了美的熏陶。

细致入微的观察——建立立体经验

建构主义学习理论关注如何以原有的经验、心理结构和信念为基础建构知识体系。创编散文诗是一种融思维、语言发展为一体的创造性活动。“美文”需要用“美语”表达，幼儿对散文诗的感受、朗诵等需要建立在充分欣赏的基础上，在大量输入“美文”后，幼儿会有仿编、创编即输出的愿望。但是，适宜的创作需要通过大量的细微观察建立对事物立体经验的感受，并进行多元的表征，才能不断通过新旧知识之间的连接自我感悟，建构新知识，生成新情感。

用全面观察为散文诗创作积累细节素材。散文诗创作并不是凭空产生的，这需要教师观察幼儿兴趣后给予充分、有效的支持，引导幼儿自然而然地输出更多元的感受。如幼儿在前期结合散文诗进一步感受广玉兰的美后，会更关注园内其他的花儿。如凌霄花、百合花、凤仙花、蓝雪花等。

对于形状、颜色、特点各异的花，幼儿会有什么不一样的感受呢？教师组织幼儿在班级中组成探究小组，请喜欢相同花儿的小组一起通过几周极为细致的观察、记录等感受花儿的变化。在这个过程中，教师更要善于在不同的环境中帮助幼儿感受，并适时地介入，根据观察到的花儿的变化和特点进行启发性的引导，促使幼儿展开想象。如在天晴观察凌霄花时，幼儿会发现有很多蜜蜂在花蕊中飞来飞去。结合幼儿兴趣，教师可以充分运用园内随手可得的花儿资源，鼓励幼儿大胆、细微、持续地观察、发现和探究，培养认识事物及其变化的能力，使经验更立体、全面，培养幼儿的情感和体验，帮助幼儿积累需要创编的元素，为幼儿有理有据、有话可说的创作奠定了良好基础。

做多元自由的表征，为散文诗创作拓展经验。幼儿的诗歌创编并不是一蹴而就的，情感的熏陶、语言的欣赏、经验的积累、认知的建构都是一个不断巩固、螺旋上升的过程。只有充分多元地了解感兴趣的事物、多样表征，才能进一步拓展经验，让基于散文诗特点的诗化语言和美好情感的创编自然发生。

自由翱翔的创作——具象走向抽象

散文诗的创作要建立在幼儿充分欣赏、感悟、体会的基础上，在持续的观察中不断积累，在教师的引导下不断升华，最终能自由地创作，用真实、丰富的语言，以真挚、充沛的感情，将承载着自己希望的创作通过散文诗的形式创作，从具象走向抽象。

在实践中，教师不应过分注重幼儿创编的散文诗句式是否工整、词句是否押韵、是否符合客观实际等，这样只会使幼儿无所适从，积极性受挫。教师要尊重并信任幼儿，以支持、鼓励、启发的态度为他们营造宽松的氛围，给予幼儿一定的创作空间，掌握创编的灵活性，最大可能地顺应他们的行为，让他们在创作时得心应手、有满足感，并在与同伴的交流中迸发思维的火花，形成共鸣。教师也可以在创编后通过提问进行优化，鼓励幼儿从不同维度创编散文诗。

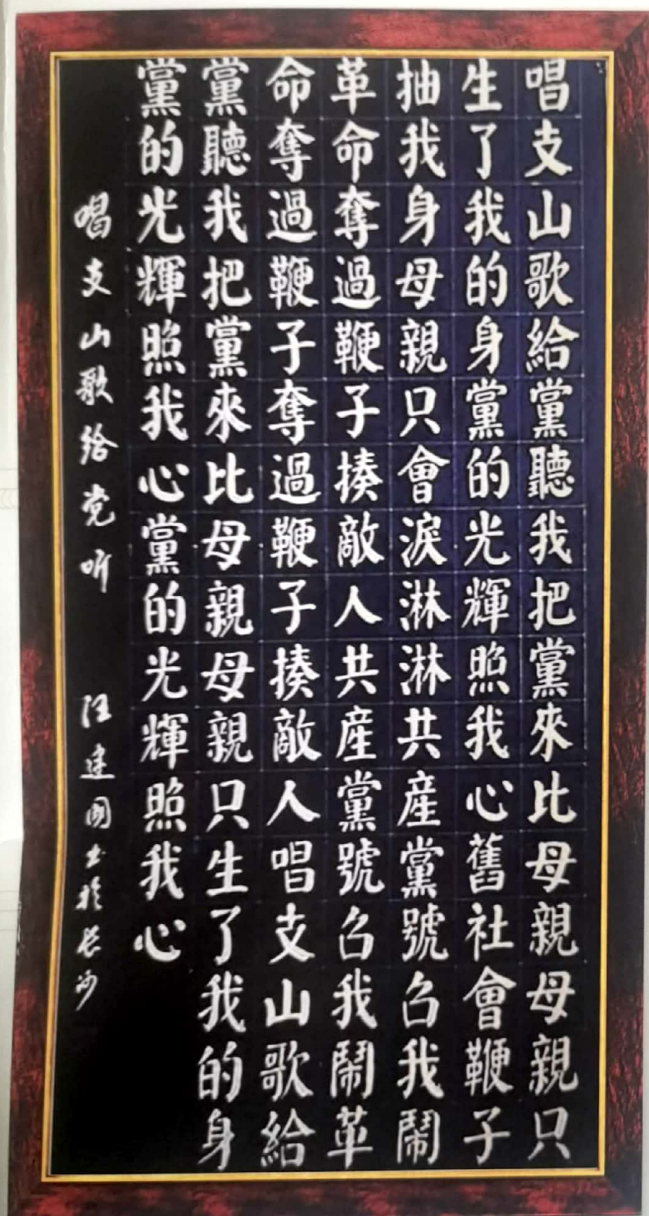
开展儿童散文诗教学时，教师一定要理解和把握诗化语言赋予幼儿的关键经验，重视幼儿的生活经验，以兴趣为导向，分析幼儿的原有经验，在多样化的活动中不断建构新经验，注重给幼儿美的欣赏和体验，并选择合适的支持策略，帮助幼儿扩展相关的经验与体验，丰富幼儿的想象力和表现力，最终让幼儿能用诗化的语言表达自己的情感，做到“心灵感悟，润物无声”。

（作者单位系太仓市艺术幼教中心艺术幼儿园）

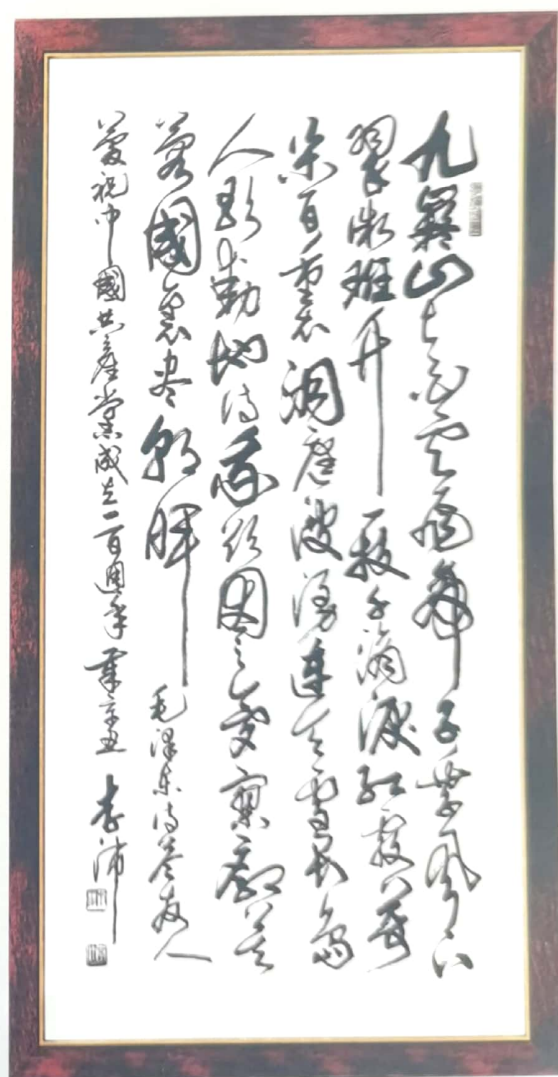


庆祝中国共产党成立 100 周年

——清风书画院作品选登



【作者：汪建國】



【作者：李沛】



公益广告

保护视力 从小做起

❖ 6月6日 全国爱眼日 ❖

1996年，国家卫生部、国家教育部、团中央、中国残联等12个部委联合发出通知，将爱眼日活动列为国家节日之一，并确定每年的6月6日为“全国爱眼日”。

2021年6月6日是第26个全国爱眼日。



扫描全能王 创建