

《教师的语言力》读书心得

太仓市浮桥镇牌楼小学 丁怡嘉

暑假生活接近尾声，即将迎来新的学年。内心有期待也有些许惶恐。期待重新见到天真无邪的孩子们，但也因为孩子们过于活泼而有些许惶恐。新的学年里，如何从容的去应对孩子们投来的各类盲盒呢？在一堆书中，我找到了属于我的秘密武器——《教师的语言力》。

在一堆书中，我为何对一本日本作家的书情有独钟呢？个人认为作为一名老师每天都要对学生说成百上千句话，如果这些话能够完完整整地传达给学生，并且让学生有效地执行，那么许多问题似乎都会迎刃而解。然而，很多时候让老师们感到懊恼的是无法应对孩子的神逻辑，语言跟不上思维，完全不知道该说什么好。或是，长篇大论的说教感动了自己，而学生却没有听进去。所以，我认为这时候需要一种整理术来帮我们整理一下这样的混乱情境了。就好像房间在整理后会变得井然有序一样。同理，语言也需要被分门别类地归纳整理。从而让人能够一目了然，可以“按需取用”。

这本书中将语言整理为5种模式：表扬、批评、提问、鼓励、反向激励。根据每种类型的具体场景分别介绍了教师可以应用的10种方法，并加入了案例研究与要点总结。

由于之前对《正面管教》书中提到的表扬很是赞同，所以拿到这本书时最先品味的就是表扬部分了。表扬具有极大的安抚作用，作为教师如何让表扬最大限度的发挥安抚作用呢？那么就需要抓住表扬语言的要点。首先要学会立即表扬，牢牢抓住60秒的关键时机。这就让我不禁想到，之前在班级里有一个学生突然有一天上课时坐姿非常端正。我当时立即表扬了他，并肯定他的坐姿。之后那天上午，他真的就非常乖巧的一直端正坐姿。其次，教师应该尽量多的表扬学生。但实施这种表扬方式的时候，最忌讳一直毫无规则的持续表扬。因为只有当在每次表扬之间保持一定的间隔，才会督促学生将这种良好的习惯坚持下去。最后，为了进一步的提升表扬效果。教师在实施表扬的时候，可以将语言、接触、奖励相结合起来。这里所谓的接触，是指拍拍肩膀、相互击掌等身体接触。因为当我们和学生之间伴有身体接触的时候，成功的体验会更加深刻的被保留在学生的记忆之中。但这里也需要注意，如果本身这个学生不喜欢身体接触就一定要尽量避

免。

看书的时候，不断在感慨语言可真是一门有魅力的学问呢！在课堂中，如果有学生回答问题声音过小。突然某天她的声音很洪亮时，我们最直接的表扬方法就是直白的肯定表扬。但如果我们向书中那样换一种思维，将“你……”换成“我……”效果可能会更好一点。比如：某某同学，你今天的回答清脆又响亮，非常棒！换成：某某同学，你清脆又响亮的回答让老师觉得非常开心。如果，在说这些话时再加入惊讶夸张的语气。那么，相信这种表扬一定会成为有效表扬。

当我们不断在学习运用表扬法的时候，还需要特别留意我们的目光应该落实到教室里的每一个角落。因为在优秀的孩子吸引目光的同时，教室里其他的学生也在不断取得小小的进步。我们不应该错过每位学生的进步，反而应该运用合适的语言把自己的关注传达给学生。这样坚持去做，班级里的每一位学生都会朝气蓬勃且不断进步。

苏霍姆林斯基曾说过，教师的语言修养极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。教学实践也表明教师准确、生动、优美、富有感情和启发性的语言，往往能够营造出一种轻松愉快的学习氛围，调动学生的学习积极性。由此可见语言对于教师尤为重要。作为还走在路上的青年教师，还需要不断的品味教师语言魅力。未来，我将继续在研读中进行反思，在反思中付诸实践，力争在阅读中提高认识，在实践中提升能力。