

## 深入研读，教厚课文

太仓市双凤中心小学 顾佳毅

近期读了李镇西先生《给教师的36条建议》，我学到了许多。尤其是《如何把课文讲得有厚度》这一节，引发了我许多思考。

一节课的时间有限，但课文涉及的内容非常多，很多时候老师只能着重讲其中一点，这样一来就容易把课文讲薄，语文味不够浓厚。如何把课文讲厚，是我们每个语文老师都要思考的问题，李镇西先生举的事例给了我很大的启发。

要教厚课文，首先要深入研读教材。一篇课文，在上课之前，老师首先要对课文内容有充分的理解。这个理解不仅仅是对于文章本身内容，文章的遣词造句，文章语言表达的分析。还包括对文章写作背景，作者生平事迹，情感价值观取向等方面。就像书中提到的教学《黑孩子罗伯特》这一课，不能孤立地就课文讲课文，还要关注情感价值观的熏陶，以及社会背景的普及。只有对这些内容有了深入的了解，在教学时才能有的放矢。只有对课文有了深入的解读，才有可能把文章教厚。

要教厚课文，老师要丰富知识积累。虽然对于小学生而言，有些课文内容不必讲得过于深入，讲得过于深了学生也不懂，但是作为老师，必须有足够的高度审视课文。教师只有拥有丰富的知识积累，开阔的人文视野，在教学中才能如鱼得水。比如在教学《己亥杂诗》这首古诗时，老师首先要对清末历史有足够的了解，才能给学生讲清楚这首古诗的写作背景，才能让学生充分体悟这首诗表达的情感。因此，老师要多读书，多积累，丰富自身的综合素养，拓宽知识面。

要教厚课文，老师要注重迁移拓展。语文学科同时具有人文性和工具性，语文教学最终指向的是实践，是听说读写能力的培养和语文素养的提高。在课文教学中，教师不仅仅要关注课文语言的品读，写法的赏析，更要关注写法的迁移运用。比如教学《松鼠》一文时，在赏析过文章生动的语言，精准的说明方法的运用后，还要指导学生尝试模仿课文的写作方法进行简单的说明文片段练习。只有关注方法的迁移运用，学生才能学到实处，学有所得，文章教学才有厚度。

总得来说，教厚课文，需要老师不断学习，不断探索，让学生学有所得。