

# 在真实的体验中提高低年级学生写话水平 ——以《我会观察我会写——美食篇》为例

太仓市双凤中心小学 顾佳毅

**【摘要】**写话教学是低年级教学的一个难点。借助校园的实景文化，从培养学生的观察能力入手，丰富学生写话资源，让学生在真实的体验中点亮思维的火花，在让孩子在多元评价体验中建立信心，掌握方法，进而有话可写，写得有逻辑、有质量。

**【关键词】**低年级 写话教学

写话是低年级教学的一项重要内容，是习作教学的起步阶段，重在培养学生的写作兴趣和自信心。二年级的学生写话刚刚开始，很多学生一提到写话就唉声叹气，感到无从下笔。有的学生写的话乍一眼还不错，篇幅挺长，但仔细一读，语句不通，思维混乱。我借助校园的实景文化，从培养学生的观察能力入手，激发学生写话兴趣，解决学生在写作中遇到的困难，让学生在真实的体验中点亮思维的火花，让孩子有话可写，写得有逻辑、有质量。下面就以课题研究课《我会观察我会写——美食篇》为例，谈谈我对低年级写话教学策略的几点想法。

## 一、善于发现，丰富写话资源

低年级的写话练习主要形式之一是看图写话。但是，一般课堂上老师让学生看图写话，往往有着固定的答案，图片内容多为堆雪人、植树一类的主题，或者是一些童话类的主题，内容较为单一，很多学生从来没有接触过这些事物，离学生生活较远，有时，学生甚至看不懂图片的内容。学生本就对写话有畏难情绪，限定了内容的写话，学生更加索然无味。因此，在教学写话时，我们要善于发现，丰富写话内容。

### 1. 走出课堂，丰富学生生活体验

低年级的孩子对身边的事物有强烈的求知欲和好奇心，他们很容易被周围的事物吸引。因此，我们要敢于带孩子走出课堂，走进生活。这个年纪的孩子大多喜欢颜色鲜艳的事物，喜欢糖果这些零食。结合孩子们年龄特点，我们在教学写话时就可以充分利用孩子们身边的事物，选择孩子们熟悉的事物作为主题进行写话，而不是拘泥于课堂上的看图写话。以《我会观察我会写——美食篇》这课写话教学为例，在指导学生写话时就是以“美食”为主题。从学生最喜欢的棒棒糖入手，在看、闻、尝的体验中唤起学生写话的兴趣。在上课时，学生看到老师发给他们的棒棒糖时，眼神就移不开了，后面的观察写话也就很自然了。

### 2. 充分利用校园实景文化，丰富教学资源

太仓双凤历史悠久，素有“福地”的美称，历代人才荟萃，有着丰富的乡土文化资源。校园实景文化不仅仅包括了学校种植的花卉、树木这些学校已有的景

观建筑、校园布置，还包括了双凤福地主题文化，如福地美食、福地故事、福地童谣、福地山歌、龙狮等等。在教学作文时，就可以结合校园实景文化开展教学。校园里的一草一木都是我们的写话素材，都是学生可以亲身体验、亲自观察的事物，学生写起来也会得心应手。

## 二、由扶到放，打好写话基础

低年级的学生知识经验相对比较匮乏，因此，低年级写话往往缺乏逻辑，有的甚至语句都不通顺。低年级教学是以识字写字为主，平时写作训练相对较少，老师家长指导也比较少，因而这一现象较为普遍。虽然随着课堂改革的深入，写话开始受到重视，但更多以后头练习为主，有的孩子会说不会写。因此，在写话的初始阶段，还需要老师逐步指导。

### 1. 扶：指导观察，丰富积累

要让学生把话写好，光光走进生活体验是不够的，还要从细微入手，学会观察。同样一件事，不会观察的学生可能只写两句话便结束了，但是善于观察的学生可以抓住细节写生动。《语文课程标准》指出：“在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力。”因此，在写话教学中，我们要指导学生学会观察。此外，二年级的孩子知识积累有限，写话容易缺乏逻辑。有研究者发现“这一阶段学生思维发展不成熟，难以抓住事物重点，逻辑思维能力弱，思维缺乏完整性和连贯性。”所以在写话之初也需要老师帮助积累一定的词语、句式。

#### (1) 给出词句，丰富语言积累

以《我会观察我会写——美食篇》的教学为例，课前热身时就让学生用简单的词语说说自己尝过什么样的棒棒糖，结合学生的发言，我为学生拓展了“造型别致、五颜六色、小巧可爱”这几个描述棒棒糖样子的词语和“美味诱人、酸甜可口、津津有味”这几个描绘味道的词语，丰富学生积累。随后给出句式，“棒棒糖\_\_\_\_\_。”“棒棒糖的上面是\_\_\_\_\_，下面是\_\_\_\_\_，像\_\_\_\_\_。”让学生观察棒棒糖的样子。在交流棒棒糖的味道时，我分两次给出了这样的句式：“我把棒棒糖含在嘴里，\_\_\_\_\_。我一口接着一口吃，\_\_\_\_\_。”有了简单的句式作为依托，学生说话时就有了参考。表达能力较差的孩子站起来不会只有两个字“好吃”，表达能力较强的孩子也不会有太大的约束，可以让他们更好地发挥。写话指导的过程也是积累的过程每天积累几个词语并且学会运用，时间久了学生写话的词汇就会逐渐丰富。

#### (2) 观察体验，从不用角度描绘事物

蒙台梭利说：“儿童是一个积极的观察者，通过他的感官吸收印象，但并不

意味着他像镜子一样接纳他们。”刚开始观察，学生往往思维比较散乱，很难有序观察，写话时逻辑也就乱了，因此在教学之初我们要引导孩子有目的地观察。以本课教学为例，教学时让学生从整体到部分的顺序观察手中棒棒糖的样子，加上想象说说手中的棒棒糖像什么。孩子们的想象非常丰富，我给了孩子们充分的时间交流。接着让他们闻闻味道，说说感受。然后让他们尝尝，孩子们高兴极了，一边尝一边说尝到的味道。有的孩子说到了自己的感受“心里很快乐”，我顺势让他们仔细品尝，说说自己的内心感受。我总结了从不同角度观察棒棒糖的方法，让他们学以致用，学生边看边尝边写，都很轻松，有的孩子甚至写着写着就笑了。后来交流时发现学生的写话质量都还不错。

## 2. 放：拓展迁移，巩固基础

在指导评价过学生同一主题的第一次写话之后，大多数学生已经掌握了描写一种食物的方法。我们开始慢慢放手，拓展迁移。双凤福地有许多美食，学校举办的美食节上有许多福地特色美食，如羊肉面等等。于是在后续的写话课上就让孩子画一画自己品尝到的羊肉面，再次从“看、闻、尝、想”四个方面写一写羊肉面。有了前次写话的经验，这一次写话学生得心应手，写话速度快了不少，写话质量也不错。大部分孩子都可以从不同的角度描绘事物。有的孩子甚至主动以图文的方式写了其他美食。写话就是在反复练习中不断巩固提升的。

## 三、多种方式评价，增强兴趣

写话教学光写还不够，评价也是一个非常重要的环节。新课标倡导多元评价方式，在写话教学时我们也是如此。

### 1. 朗读写话，增强信心

在教学写话时，我挑选写得好的学生和进步较大的学生，请他们在全班面前朗读自己的写话，并让其他同学仔细听说说写得好的在哪里，听着同学们的赞赏，孩子们脸上都露出了笑容。孩子都渴望得到老师和同学的肯定，让孩子朗读自己的写话，让他们感受到老师和同伴对自己的肯定，可以减少他们的畏难情绪，让他们对写话更加充满信心。

### 2. 围绕要求，生生互评

在教学写话时，学生当堂完成写话，会选取几个典型，展示写话，让学生本人先说说自己的想法，再让同学开展评价。刚刚开始学生说得很笼统，我就指导学生根据老师板书提示的写话要求进行评价。如写棒棒糖有没有按照顺序，是否从不同角度写了，是否用上了好词好句等等。慢慢地，学生的评价开始丰富起来，展示写话的学生也能虚心改正。学生在自我评价和相互评价中不断成长。

写话是学生在真实体验中不断积累提升的过程，也是老师静待花开的过程，写话之路漫漫，我们还要不断探索，让学生写得更轻松。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2011年版）[M]. 北京：北京师范大学出版集团，2011.
- [2] 玛利亚. 蒙台梭利. 童年的秘密[M]. 北京：中国长安出版社，2010:69.
- [3] 梁恬. 小学低年段看图写话现状及教学策略研究——以上海市松江区某小学为例[D]. 上海师范大学硕士专业学位论文，2018(6).
- [4] 刘 艳. 低年级学生写话能力的培养[J]. 陕西教育. 2018（1-2）.

（责任编辑：胡莉英）