



黄琼 中学语文高级教师、学科带头人、全国中考语文试题研究中心研究员。发表教研文章约 800 篇。主编的图书《2011 中考作文考场权威报告》、《2011—2012 中考优秀作文——考场素材运用全解析》等，得到广泛好评。现就职于武汉市黄陂区教育局。

为说明文写作打开选材之源

——说明文写作的基本能力

■黄 琼

《全日制义务教育语文课程标准》要求初中生要学会“写简单的说明文，做到明白清楚。”对于初中生来说，阅读和写作说明文都是回避不了、绕不过去的硬任务。写说明文就要用简明的语言对事物的性质、形状、用途、成因、结构、功能、特征等加以解说和介绍，传授知识是这类文体的主要写作目的。可是，初中生掌握的知识和道理有限，因此对说明文写作感到非常为难——不知道写什么好。这样看来，学会寻找可用材料是我们学会写说明文的一个基本能力。

说明文的写作材料从哪里来？当然最好是从自己的亲自观察和思考中得来，特别是介绍建筑物、介绍工艺制作程序的文章，一定要亲身经历、亲自观察，获取第一手

感性材料。否则，很难写出具有知识性、科学性和客观性的说明文来。出现知识性错误是说明文写作之大忌。

但是，绝大多数同学很难专门去直观感受说明对象——有时候是由于写作时间很紧，有时候是因为客观条件不具备，比如山里人在本地看不到海市蜃楼，城里人在家里难以看到兔子，等等。即使有条件，但是我们留心观察工作做得不够，写起来还是不应手。这时候，我们就得学会搜集素材了。

比如，要写海市蜃楼，你可以直接向老师讨教，可以从地理书上找出相关资料，也可以从《中国大百科全书》、《辞海》、《现代汉语词典》等工具书找到很多可用资料，还可以通过百度、新浪网、网易、搜

狐等网络搜索工具获取更多资料。也就是说，我们可以借助他人和纸质书、网络获得足够多的信息，为写作搜集到适用资料。一句话，写作之前，尽量多掌握相关信息，做到用一缸水的积累来供应一瓢水的需求，而不是相反。

材料不足固然容易难住我们，材料过多也很让人为难。比如，在百度上搜索“海市蜃楼”词条，就会出现万余字的信息（详见：<http://baike.baidu.com/view/6293.htm>），涉及海市蜃楼的特点、本质、形成条件、形成原因、观赏佳地、史料记载等，可谓一应俱全。这时候，我们该怎么处理这些信息呢？

选取重点材料，一是要把握说明对象的固有特征、本质属性。一篇说明文以集中写好一两个方面、

最好一个方面的特征为宜,初学写作者尤其应该这样。也就是说,我们不妨着重抓住其中最能凸显说明对象特征的一两个方面,比如,海市蜃楼的成因就是它最吸引人去探究、最能给人知识的特征,应该深入探究、分类处理,并用自己的话表达出来;二是作者自己的独特发现。评价现有资料的价值,不妨结合自己先前的观察和思考。自己留心观察过后的独到发现,就是好材料;同龄人还没有写过或者很少写到的,也是好材料。这些材料,不妨深入发掘下去,简洁明了地表达出来,就能写出属于自己的佳作。

说明文写作难不难?其实并不难,解决好了选材问题,你就跨越了写作障碍——一句话,收集资料时要贪多求全,使用资料时要围绕文章主旨、突出说明对象的特征。

【佳作示范】

奇异的海市蜃楼

易名

春日,雾蒙蒙,只见海天相连接,劈面立起一片从来没有见过的山峦,黑苍苍的,像水墨画似的。满山都是古松古柏,松柏稀疏的地方隐隐露出一带渔村。山峦时时变化,一会儿山头上出现一座宝塔,一会儿山洼里出现一座城市,市上游动着许多黑点,影影绰绰的,极像是来来往往的人马车辆。又过一会儿,山峦城市渐渐消散,越来越淡,转眼间,天青海碧,什么都不见,原先的岛屿又出现了。这些描写,不是神话,不是仙境,而是散文名家杨朔笔下的海市。海市这种奇异的自然景象古人就有记载,他们

误认为海市是蜃(一种巨大的蛤蜊)吐气而成,故又称之为“蜃影”或“蜃楼”。《史记·天官书》载:“海边蜃气像楼台。”《本草纲目·鳞部一》载:“(蜃)能呼气成楼台城郭状,将雨即见,名蜃楼,亦曰海市。”

海市蜃楼因其迅速消失的特性而被人们认为是虚幻的事物。其实不然,它是大气中光折射的产物,它的产生有着很多的科学道理呢!在一定的条件下,近海面或近地面的温度比高空低,空气由于热胀冷缩,上层的空气比近海面或近地面的空气稀疏,远处物体反射的太阳光在射向空中的过程中,由于空气疏密发生变化而折射,逐渐向地面或海面弯曲,进入观察者眼中,逆着光线望去,就觉得好像是从海面上空的物体射过来的一样。而当空气的密度发生变化时,光的折射消失,这种景象也就消失。这个道理也可以用一个简单的实验来演示。拿一个硬币放在一个空杯子里,观察者选择好一个位置刚好看见杯中的硬币。再往杯中倒水,就会发现硬币在慢慢上升,并能完全看见原先看不到的硬币。这也是一种光的折射。我们后来看到的“硬币”只是一个虚像,就如空中的海市蜃楼一样。

海市蜃楼的出现有特定的自

然条件、特定的时间和特定的地点。它常发生在夏季的海面或沙漠,我国山东的蓬莱是观海市蜃楼的最理想的处所,在那里常常可见渤海庙岛群岛的幻景。《梦溪笔谈》载:“登州海中,时有云气,如宫室、台观、城堞、人物、车马、冠盖历历可见,谓之‘海市’。”1988年6月17日下午14时20分至19时左右,在蓬莱阁出现了海市蜃楼,山东电视台记者孙玉平拍摄到现场实况,并在山东电视台播出。

海市蜃楼是大自然的杰作,是造物主给人类的一份厚厚的馈赠。

【简评】作者写作这篇事理说明文,先描述了海市蜃楼的奇异景象和古人的描述,起到吸引读者深入探究下去、满怀兴趣阅读下去的作用;写作重点放在说明海市蜃楼的形成原因上,并介绍了其出现的特定自然条件、特定时间和特定地点,让读者获得了新的知识,增长了见识。

值得一提的是,作者搜集信息涉及海市蜃楼幻境、古人说法、当代事件、成因等,信息量很大,来源广泛。在处理材料中,对海市蜃楼幻境加进了作者自己的想象、用实验来检验说明海市蜃楼产生的原因,遵循读者认知规律逐步说明,可见匠心。

