“快乐读书吧”阅读与表达教学探究

赵选家

摘　要：统编版小学语文教材新增的“快乐读书吧”板块是很好的阅读与表达的教学渠道。“快乐读书吧”重点是读，读是源头活水，方向和落脚点是“快乐”。本文从教师的阅读、学生的阅读、阅读与分享等方面探究“快乐读书吧”板块阅读与表达教学策略。

关键词：小学语文；快乐读书吧；阅读与表达；语言实践

读好书、读经典是丰富语言积累、涵养精神世界的重要途径。读万卷书的同时还少不了善开言路，把阅读与表达有机结合起来，这样书就读活了，学生也会受到良好的语言实践锻炼。统编版小学语文教材新增的“快乐读书吧”板块就是很好的阅读与表达的教学渠道。“快乐读书吧”重点是读，读是源头活水，方向和落脚点是“快乐”——分享读书中的收获或者疑惑，是思想的碰撞。

一、教师的阅读

教师首先要学会“设身处地”去阅读，既要看向远方，又要盯着脚下，让自己努力回到一个学生的视角，去“再造”阅读。这离不开走进学生的读书圈，走进学生的阅读生活。教师可以利用课前等时间和学生共读，边读边交流，并及时记录下学生读书过程中的疑惑点和闪光点。一句话，教师是学生阅读的组织者、发起人、引路人和共读者。教师努力做到发现适合学生读的书、适合学生阅读的方法和爱好读书的“乐读者”。

（一）把好选书“关”，避免不合格书籍进书包进课堂

引导学生认识什么样的书是好书，是可以读的书，是值得读的书。另外，教师还要充分发挥师生共同的力量，组织好书推荐课、读后感交流课等读书课，在学生心目中建立起何谓好书的理性认识。

（二）搭建阅读“攀岩支点”

比如读寓言故事，可以先组织“记人物，讲故事”，看人物图，讲讲寓言故事中的人物特点、形象。小学生都爱表现，这样就有了说的机会。随后再进阶到“写人物，讲心得”，每人 1 分钟内各写出几个中外寓言故事中的主人公，看谁写出来的最多，国内外的分开写，然后即兴讲一讲对人物的评价。学生在对人物评说的争辩中，和而不同，对人物的认识更加丰富了。还可以设计游戏环节，比如给寓言故事归类，利用多媒体给寓言故事“找家”。还可以抓住学生好奇心强的特点，根据阅读过程中的调查，设置读书发现——“故事来源猜猜猜”等游戏。

（三）发现并培养阅读“千里马”

将同伴共读的阅读辐射作用发挥到最大，班级形成阅读圈，激起水晕效应。通过开展自我推荐、读伴推荐、教师推荐相结合的活动，积极为学生创造“博览群书”，做“领头羊”的机会，将“乐读者”请上讲台“讲书”“说书”，并在课内外广泛开展阅读交流分享，让这样的学生成为全班课外阅读的榜样、同龄人群体阅读的榜样。

（四）广开阅读路径

“快乐读书吧”的课时安排是机动的，教师可以根据班级读书情况，以阅读主题为单元组成阅读小组，并组织交流分享。引导学生建立拓展阅读意识，比如寓言故事这类课外书可以在家里读，在书店里读，还可以在图书馆或阅览室里读；可以在课余时间读；可以自己读，也可以和读书伙伴一起读。

二、学生的阅读

大多数学生都会经历被牵着读、扶着读、自主读、带着身边人读这样一个过程。低年级学生识字量还不充足，中高年级学生刚刚接触名著等大部头书会有些不知所措，需要被牵着读，这就少不了教师的鼓励，领着学生尝试着读。这样长期坚持，从开始读几篇到读到一定数量的篇目，再到读整本，几遍的读。同时，教师还可以发现培养班级读书“小达人”。这样多点开花，持之以恒，阅读必然“星星之火，可以燎原”。

（一）保障阅读时间

平时的作业布置少一些机械重复练习，多一些阅读分享设计。假期作业也以阅读作业为主。每学期组织学生共同阅读一种类型的书，有读得快的同学可以交换阅读，进行图书漂流。比如五年级寒假阅读可以这样设计：每天至少读中国四大名著中的一章，同时收听收看 15 段名著评书，熟练讲出 15 个主要

万方数据

人物，熟练讲出 20 个故事情节，收集至少 5 条关于名著研究的资料。

（二）营造阅读氛围

可以按照读书兴趣分组，也可以按照居住圈组成阅读小组，小组成员轮流担任读书召集人。在读书活动中，有的小组自己动手绘制了部分寓言故事绘本，小组合作完成绘本集；有的小组尝试着编写故事，分享共同改编的寓言；有的小组开展了演一演寓言小品的活动。

（三）激发阅读兴趣

如果把学生的阅读落实在讨论问题、提出问题和分享感受上，那么教师的阅读就应关注引导解决问题和激发感悟。抓住小学生爱问问题的特点，阅读中抛出问题，引领阅读，培养兴趣。除了在书上读过的故事，学生身边也有很多故事值得我们去整理和讲述。开展读书“点灯”活动，规定时间内完成读书计划的小组成员，可以点亮阅读计划卡上的“启明星”。同时不断修改读书计划，假期里鼓励学生继续读整本的书。

三、阅读与分享

阅读分享是由粗到细，反复打磨的一个过程。在阅读分享中，师生、生生互相补充完善，见仁见智，阅读与分享螺旋式促进。这个过程可以形容为“三步走”：一是粗略的读，产生原始的问题，有了交流的冲动；二是带着自己的问题和师生共同整理的有价值的问题读，这是“孵化”的过程；三是整理着读，利用教师或者师生共同搭建的阅读分享支架，吸纳每位学生个性化的阅读体验，每个人个性化的阅读智慧，形成阅读分享“大观园”。阅读分享大致可以分为：检验式、推荐式、互动式、探究式、体验式等形式。

（一）检验式阅读分享

可以设置封闭式或开放式的问题。封闭式问题，既可以测试对名著里人物的了解，说人物特点猜人名，说故事情节猜人物，寓言故事出自哪本寓言集等；还可以出人物灯谜来猜。开放式问题，既可以在学生阅读了解民间故事传承代表人物的事迹后，提出“我为传承民间故事出主意”，思考怎样才能把民间故事更好地传承下去；还可以检验“快乐读书吧”的一些说法，比如民间故事“小贴士”告诉我们民间故事有着相似的情节、相似的主人公、固定的故事类型的特点，一起来验证是不是这样的。

（二）推荐式阅读分享

推荐分享的组织形式可以是评书会、故事走马灯（故事串讲）、说书会、名著人物汇等。推荐前学生提前准备好推荐卡或推荐词，还可以准备最想将哪些故事推荐给同龄人。在推荐时，能大方有条理地与大家分享阅读的成果。比如有的学生说寓言让我们学会了思考，民间故事充满了生活的记忆，中国四大名著经久不衰，丰富了几代人的精神生活。通过推荐激发学生快乐阅读兴趣。

（三）互动式阅读分享

互相分享名著中积累的经典语录；一起交流阅读中的收获或困惑，补充阅读中的疑问或给出解决困惑的办法；也可以交流自己认为最有趣最特别的故事内容。还可以设计游戏环节，比如“听快板说故事”，几位学生阅读了民间故事之后，一起创编民间故事快板书，通过快板表演，交流快板里提到的民间故事。

（四）探究式阅读分享

进行读书探秘。比如读《三国演义》可以探究三国博物考、三国地理方位考、三国史料考；当读到《西游记》时，交流对反复出现的“行者”的查证。读民间故事时，可以开设小小民间故事研究会，引导学生探究民间故事与老百姓的生活之间千丝万缕的联系，生活中能找到民间故事的踪迹，比如与豆腐、饺子来历有关的民间故事；民间故事里也有生活的影子，比如与节日、名人、山川风物有关的民间故事。

（五）体验式阅读分享

学生扮演图书中的角色，融入角色。比如再现三国舌战群儒、乐不思蜀等故事情境，排演民间故事小品等。青海是多民族聚居地区，少数民族有很多本民族的民间故事，可以请少数民族同学收集自己身边的民间故事，探访民间故事传承人。比如关于回族“油香”的民间故事，撒拉族“骆驼泉”（民族融合）的民间故事，青海“日月山”（文成公主）的民间故事。学生收集到夸父逐日的故事在青海有不同的版本，夸父倒下后变成了青海的“日月山”。其实，收集讲述身边当地的民间故事，将自己感兴趣的民间故事改编成小品剧分享的过程，就是传承。

总之，语文课程标准在“教学建议”中提到：要注重培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。教师需充分发挥“快乐读书吧”的桥梁作用，在阅读实践中让学生学会阅读。同时，教师的读要服务于学生的读，引导学生体验读书的快乐，培养持久的阅读习惯。

作者简介：赵选家，西宁市八一路小学。

［责任编辑　午　荷］

万方数据