附件1

**黄美虹家庭教育名师工作室成员成长记录单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **高卫杰** | **学 校** | **太仓市实验小学** |
| **活动时间** | **2020.10.12** | **活动主题** | **观师者之路，厚植教育情怀** |
| **体****会****与****收****获** | 今天与工作室的伙伴们一起看了话剧《师者之路》获益良多。整场话剧除了演员的精彩演出和主演原型“人民教育家”于漪老师的动人故事，最令我印象深刻的，是两句台词。“今天的教育质量，就是明天的国民素质。”教师身上肩负的，不只是传道、授业、解惑，更是一一个民族的气质和未来。首先,教育的质量,包括试卷上的分数，也包括学生内心的信仰。当我们和学生一起淹没在书 山题海中拼分数时，不能忘了事业赋予我们的“育人”责任，我们要教会学生知识，更要教会学生做个正直的人。其次，教育的质量，不仅仅是让好的更好，也要让差的变好。当我们面对成绩差的孩子愁眉不展时，不妨换个思路找找孩子的闪光点。因为不是每棵植物都要开花，做一棵枝繁叶茂的大树也是好事。此时，教师的目光，就是学生的出路。把学生装在心里，就能给学生贯穿一-生的成长力量 。“一辈子做教师，-辈子学做教师。”做教师，面对不同的学生，就永远有不同的课题，唯一不变的， 是师者之心。师者之心，是学生视角，更是爱与责任。做教师，站上讲台靠知识，站稳讲台靠经验，站好讲台靠德行。教师德行，是专业上的“苟日新，日日新”，更是人格上的深刻与宽广。做教师，做好自己，做新的自己，才是永葆教育力量的秘诀。今天的演出虽短，但其中的力量却足以令我用整个教育生涯去体会和消化：为师之道，于德于心。 |